

UNA NOVA CONCEPCIÓ DEL RECURS RESIDENCIAL:

Les estades d'estiu obertes a la gent gran del barri



BARCELONA, 1 DE SETEMBRE DE 2004

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
1.1. Història	2
1.2. Justificació	2
1.3. Lloc de realització	3
2. FINALITATS I OBJECTIUS.....	4
2.1. Finalitats	4
2.2. Objectius generals	4
2.3. Objectius específics	4
3. METODOLOGIA.....	5
3.1. Selecció de participants	5
3.2. Participació dels professionals	¡Error! Marcador no definido.
3.3. Activitats	8
3.4. Cronograma	¡Error! Marcador no definido.
4. RESULTATS	14
5. CONCLUSIONS	17
6. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA	19
7. ANNEX	20

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Història

Les estades d'estiu per a gent gran que presentem en aquest informe es van iniciar l'any 1973 a partir de la idea d'un grup de monitors de lleure infantil i juvenil d'un barri barceloní animats per un grup de suport a les persones grans que es trobaven soles.

Des d'aquella primera experiència, l'activitat s'ha mantingut any rera any, adaptant-se als nous requeriments, tant d'aspectes normatius com de necessitats dels participants, tot variant en funció d'això, el lloc d'estada i el personal d'atenció.

Els dos primers anys, els assistents van ser persones que s'estaven al seu domicili, i va ser el 1975 quan es van incorporar usuaris d'unes residències de gent gran de la zona.

En l'organització de l'activitat, i de forma progressiva, va anar adquirint responsabilitats l'entitat d'iniciativa social titular de les residències, fins que la va assumir en la seva totalitat el 1998, tant pel que fa a la preparació i cobertura legal com en l'aspecte de personal, que inicialment era voluntari.

1.2. Justificació

L'activitat plantejada aquest estiu del 2004, igual que les anteriors, es va proposar com un espai de lleure i convivència amb finalitats terapèutiques, de servei al barri i de col·laboració amb el seu teixit social.

Per a l'equip interdisciplinari de l'entitat, la possibilitat de poder treballar les relacions, habilitats i capacitats dels residents en un entorn diferent al residencial obre una via d'intervenció més rica en recursos, entre els que destaquen: la natura, el trencament de la rutina de la institucionalització, la participació de gent gran no institucionalitzada i una relació professionals/usuaris en un àmbit i uns horaris molt diferenciats dels de la resta de l'any.

A més, els dies que dura l'activitat tenen una repercussió que va molt més enllà en el temps. És la vivència de les hores passades fora però també una eina que, en retornar al centre, serveix per motivar, estimular i fomentar una millor qualitat de vida.

Per a treballar en aquesta línia, i perquè serveixi de fil conductor, l'equip decideix per a tota l'estada un centre d'interès i, en funció d'aquest, planifica activitats, horaris, materials, etc.

Aquest any, el centre d'interès ha estat *El Fòrum de les Comunitats Autònomes*; un element geogràfic que ha servit per visualitzar l'organització territorial de l'Estat tot treballant i fent referència explícita a aquelles de les quals provenien els participants. Amb això hem aconseguit connectar cadascun dels participants amb els seus orígens, tot recordant vivències, tradicions i trajectòria personal, a més de possibilitar un major coneixement entre ells de les seves històries i procedències.

1.3. Lloc de realització

Com a criteri general, es busca que la casa sigui accessible, o si més no adaptada, ja que molts dels participants presenten dificultats. A més, i donat que es prové d'un medi urbà, es busca també que la natura sigui un element present. Per segon any, aquest estiu hem utilitzat una casa als afores d'un poble del Montseny, que disposa d'un ampli jardí orientat al sud-est i amb una magnífica vista del cim del Matagalls i que ofereix la possibilitat de fer petites passejades pel bosc i visites al poble, caminant (aquells usuaris que poden) o acompanyats de cotxe. Tot i que la majoria d'activitats es programen per fer-se a l'aire lliure, hi ha també previst un espai cobert per si fa mal temps.

2. FINALITATS I OBJECTIUS

2.1. Finalitats

- Oferir als participants la possibilitat de conviure amb d'altres persones i poder gaudir d'un entorn diferent.
- Promoure l' Entitat com a un referent i un recurs obert al barri.

2.2. Objectius generals

- Afavorir la interrelació de la persona gran amb l'espai natural.
- Potenciar el benestar físic, psicològic i social de les persones grans, posant especial atenció en la dimensió lúdica.
- Fomentar la relació amb ells mateixos i la resta de membres del grup amb la finalitat de millorar la qualitat de vida personal i relacional.

2.3. Objectius específics

- Potenciar la creativitat i la imaginació.
- Elaborar un programa d'activitats basat en un centre d'interès: *EL FÒRUM DE LES COMUNITATS AUTÒNOMES*.
- Millorar l'autoestima i la seguretat en un mateix.
- Potenciar la sociabilitat.
- Disminuir la sensació de solitud.
- Facilitar el sentiment de pertinença al grup.

3. METODOLOGÍA

3.1. Selecció de participants

La selecció dels participants s'ha basat tant en criteris objectius com subjectius. El principal criteri de selecció seguit ha estat la voluntat de voler participar.

A nivell objectiu els criteris per incloure els participants han estat:

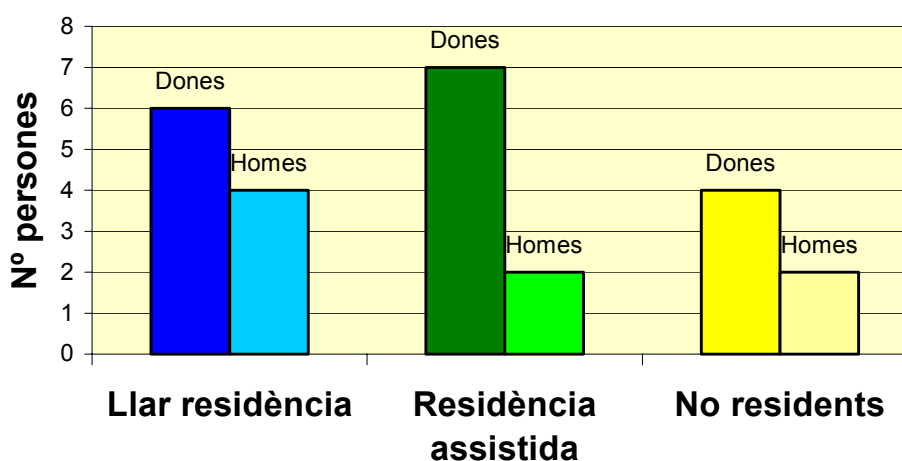
INSTRUMENT	PUNT DE TALL
Barthel	≥ 40 (Dependència moderada)
Tinetti	Equilibri ≥ 8 Marxa ≥ 6
MEC	≥ 16
GDS Reiserberg	Fins estadi 5 (Demència en estat moderat)
NPI-Q	< 6 en tots els ítems

Aquesta valoració s'ha complementat amb l'opinió dels diferents professionals (treballadores socials, animadora, infermeria, metge, terapeuta ocupacional i musicoterapeuta, fisioterapeutes, gerocultores i psicòleg). De forma interdisciplinària s'ha valorat l'estat de salut dels participants, tant a nivell funcional, cognitiu i afectiu com comportamental, tenint com a principal criteri que la situació de la persona li permetés adaptar-se a l'activitat i gaudir-ne.

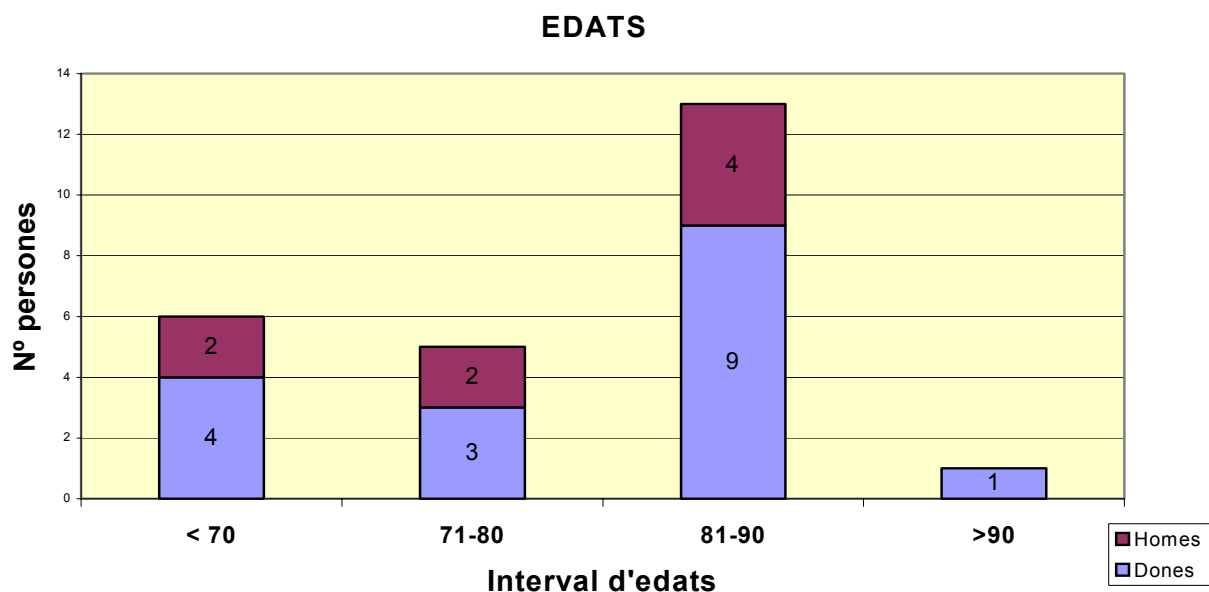
A continuació s'exposa una breu descripció dels participants:

Van venir 25 persones, 10 venien de Llars residència, 9 de Residències assistides i 6 venien de casa seva (no residència). A la següent gràfica es pot veure la distribució per sexes i lloc de procedència.

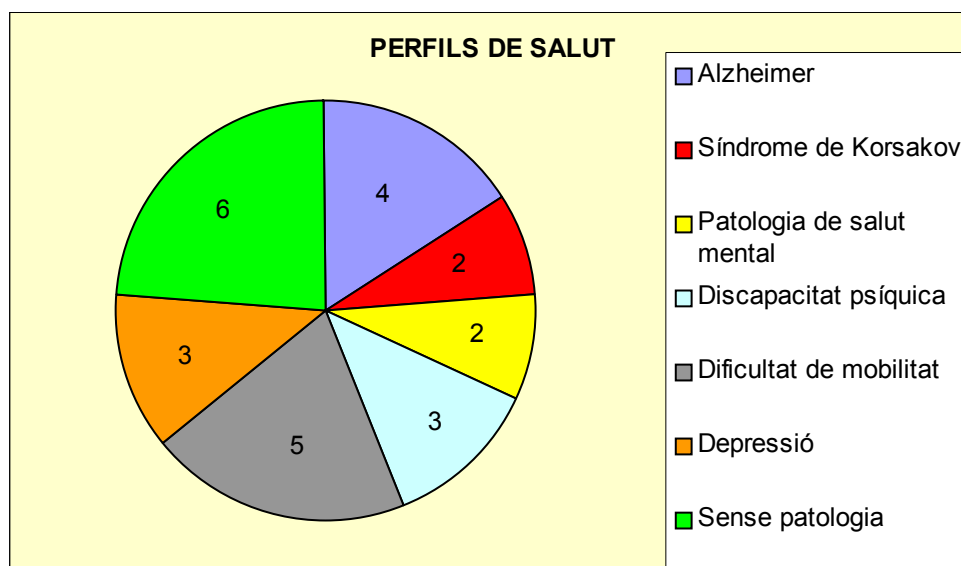
PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS



Pel que fa referència a l'edat la majoria es situaven entre els 81-90 anys (13 persones), 6 estaven per sota dels 70 anys i 5 entre els 71-80 anys. Un aspecte a destacar es que va participar una persona amb 98 anys. A continuació es pot veure la distribució dels participants per intervals d'edat i sexe.



Finalment pel que fa referència als perfils de salut hem de destacar la gran heterogeneïtat dels participants, hi havia persones sense cap patologia i persones amb dèficits físics i cognitius. La distribució per perfils de salut es descriu en el següent gràfic:



3.2. Participació dels professionals

MOMENT	TASCA	PROFESSIONALS
PREPARACIÓ PRÈVIA	Acords amb la casa, exploració i coneixement de l'entorn	Animadora, Treballadores Socials
	Selecció dels participants, segons criteris establerts	Tot l'equip de professionals i gerocultores
	Famílies, fundacions, permisos, autoritzacions	Treballadores socials
	Definir centre d'interès i dissenyar el programa d'activitats	Tot l'equip de professionals
	Preparació de material activitats	Terapeuta ocupacional i musicoterapeuta, animadora, fisioterapeuta, psicòleg
	Preparació productes higiene segons necessitats de cada resident	Gerocultores
	Preparació viatge i transport	Animadora i treballadores socials
ESTADA AL MONTSENY	Desplaçaments amb transport adaptat de l'entitat i amb taxis	Professionals que hi participen
	Transport del material, equipatge, cadires de rodes, caminadors	Professionals que hi participen i voluntaris del barri
	Atenció directa	2 Fisioterapeutes, 1 Terapeuta ocupacional i musicoterapeuta, 1 Psicòleg, 1 Animadora social, 2 Treballadores Socials, 2 Gerocultores, 1 Voluntària (persona gran del barri)
VALORACIÓ DE RESULTATS	Elaboració d'un qüestionari de satisfacció, passació i anàlisi dels resultats	Tot l'equip de professionals

En tot moment és un treball en equip, tant pel que fa a l'atenció dels residents com a les activitats. Tothom hi col·labora activament sense diferències ni jerarquies. Alguns dels professionals (fisioterapeutes i treballadores socials) s'han alternat l'estada amb la finalitat d'atendre també les necessitats a la residència. L'especialitat de cadascú queda reflectida en la direcció o responsabilitats de les diferents activitats o tasques, però comptant sempre amb la col·laboració de la resta de l'equip.

3.3. Activitats¹

SESSIÓ DE PRESENTACIÓ

Objectius específics de l'activitat: Donar la benvinguda a tots els participants de les colònies i promoure que es coneguin entre ells
Temps de realització: Sessió de 45'
Material: Mapa d'Espanya gran.
Metodologia: Per presentar els noms es va utilitzar una cançó. Seguidament, amb el mapa es va demanar a cadascú que indiqués en quina ciutat o poble i província havia nascut. Ho vàrem marcar en el mapa per comunitats autònomes.

VÍDEOS

Objectius específics de l'activitat: Treballar un centre d'interès (comunitats autònomes), evocar el record (els vídeos eren de comunitats autònomes on havien nascut els participants), i conèixer el nostre entorn.
Temps de realització: Tots els dies entre les 16 hores i les 17 hores.
Espai: Sala de televisió.
Material: Televisió i vídeo, a més de vídeos de les diferents comunitats autònomes.
Metodologia: Abans de cada vídeo es feia una petita introducció i al final d'aquest es feia un petit col·loqui.

¹ Les activitats estan planificades per ser realitzades al exterior de la casa però es contempla la possibilitat de realitzar-les a l'interior si la meteorologia ho exigeix. Aquestes estan dirigides a tots i totes aquelles que vulguin participar.

ELABORACIÓ DE DISFRESSES

Objectius específics de l'activitat: Crear il·lusió per la festa de la tarda i desenvolupar la coordinació bimanual i visomotora.

Temps de realització: Dijous al matí.

Material: cartolines, tisores, cola.

Metodologia: Els homes van elaborar un barret i les dones una peineta. Es va realitzar un treball cooperatiu entre tots els participants.

FESTA

Objectius específics de l'activitat: Generar il·lusió i entusiasme i promoure la interacció entre els membres del grup.

Temps de realització: Dijous a la tarda.

Material: Música alegre, disfresses i equip de música.

Metodologia: Creació d'un ambient lúdic i festiu que despertí sentiments d'alegria i animi les persones a moure's i divertir-se interactuant creativament. Per aconseguir-ho vàrem utilitzar les disfresses elaborades en el taller del matí i músiques alegres d'estiu.

SORTIDES

OBJECTIUS específics de l'activitat: Conèixer l'entorn, gaudir de la natura i fer activitat física

Temps de realització: Tots els dies pel matí i per la tarda, aproximadament 1 hora.

Espai: El bosc al voltant de la casa i el poble.

Material: Calçat adequat per caminar.

Metodologia: Aquesta era una activitat autogestionada. Els i les participants plantejaven fer la sortida i algun dels professionals els acompanyaven.

BINGO MUSICAL

Objectius específics de l'activitat: Treballar l'atenció i la concentració i treballar la percepció auditiva.
Temps de realització: Dimarts a la tarda. 1h.
Material: Cartrons musicals, compact disc amb diferents sons d'instruments i d'estils musicals i regals pels guanyadors.
Metodologia: Es van col·locar per taules i a cada taula hi havia un professional per poder supervisar el seguiment del joc.
Observacions: Era un joc nou per a ells. Algunes persones van tenir dificultats per entendre la dinàmica.

JOCS

Objectius específics de l'activitat: Treballar processos cognitius: percepció, memòria, atenció i concentració, llenguatge, treballar el respecte i la tolerància i generar un clima lúdic.
Temps de realització: Dimecres i dissabte per la tarda (aprox. 1h 30min).
Material: El necessari per realitzar cada joc: <ul style="list-style-type: none">• Joc de memòria “paraules encadenades”: No necessita material.• Parelles: Paper embalar amb els dibuixos i números.• Sopa de lletres gegant de les comunitats autònomes: Paper d'embalar.• Regal misteriós: Regal embolicat amb molts papers.• Imaginant utilitats: Diferents objectes dins d'una bossa.
Metodologia: Explicació del joc. Durant el joc hi havia professionals que ajudaven a dinamitzar-los. Es van realitzar diferents jocs.

MANUALITATS

Objectius específics de l'activitat: Desenvolupar la creativitat, desenvolupar la coordinació bimanual i visomotora, potenciar el treball cooperatiu i treballar processos cognitius: Atenció, percepció, concentració i memòria.

Temps de realització: Dimecres, dijous, divendres, dissabte i diumenge pel matí. (aprox. 1h 30min).

Material: El necessari per realitzar cada manualitat:

- Paella de fang: Fang, arròs, cola i pintures.
- Molí de vent: Cartró, paper higiènic, folis, cartolina vermella i carbassa, granets i agulla, cola, tisores.
- Barret: Cartolina negra, plantilles, goma elàstica, tisores, cola.
- Peinetes: Material de goma, plantilles, tisores, cola.
- Mural: Paper d'embalar, instruments per a pintar, pintures.

Metodologia: L'animadora explicava cada dia l'activitat a realitzar i durant la realització de la manualitat, altres professionals ajudaven si hi havia alguna dificultat. Es van realitzar diferents manualitats.

- Dimecres: Fer amb fang una paella d'arròs i marisc.
- Dijous: Fer barrets i peinetes per preparar la festa.
- Divendres: Pintar paelles.
- Dissabte: Elaboració de molinets de vent.
- Diumenge: Elaboració d'un mural sobre l'estada.

PSICOMOTRICITAT

OBJECTIUS específics de l'activitat: Treballar la mobilitat articular i el to muscular, l'autonomia de la persona gran envers les AVD, els reflexes, la capacitat reacció-coordinació, l'orientació témporo-espai..., fer relaxament físic i psíquic
Temps de realització: Sessions diàries d'entre 30' - 45'.
Material: El necessari per realitzar cada exercici: Mocadors de colors, globus, bitlles, anelles de plàstic de colors, paracaigudes de 3 metres de diàmetre, pilotes d'aire i de goma i pals de plàstic de colors
Metodologia: Exercicis: D'escalfament i treball de la mobilitat articular, d'identificació del cos, de dissociació de cintures, de lateralitat i creativitat, de treball de la resposta immediata, respiratoris, d'equilibri, de relaxament, d'atenció, rítmics i d'associació. Com es duen a terme aquests exercicis? a) Del més fàcil al més difícil. b) Del més conegut al més desconegut. c) Realitzant canvi d'exercici un cop assolit l'objectiu de l'exercici anterior. d) No sotmetent el procés d'aprenentatge a pressions de temps. e) Abordant, conjuntament amb l'exercici, l'àmbit del coneixement i dels sentiments.

CONTE MUSICAL

Objectius específics de l'activitat: Conèixer músiques de diferents comunitats autònomes, facilitar l'expressió de sentiments evocats per la música o la lletra i induir a la reflexió.
Temps de realització: Sessió de 30' després d'esmorzar.
Material: Equip de música.
Metodologia: Conte interactiu en que el personatge demana en tot moment al grup que l'ajudi a buscar la cançó més bonica del món. Al final del conte el grup ha de dir que la cançó més bonica del món no existeix sinó que està a dins de cadascú.

3.4. Cronograma

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE	DILLUNS
MATI		Psicomotricitat Sessió presentació Conte musical Passeig	Psicomotricitat Manualitats: Realització d'una paella amb fang Passeig	Psicomotricitat Musicoteràpia: Cançons tradicionals de diferents comunitats autònomes Manualitats: Elaboració de disfresses Passeig	Psicomotricitat Manualitats: Pintar paelles Passeig	Psicomotricitat Manualitat: Elaboració de molinets de vent	Psicomotricitat Manualitats: Elaboració d'un pòster de les colònies Passeig	Passeig Preparar tornada a Barcelona
TARDA	Sortida Distribució habitacions i material. Passeig	Vídeo comunitat autònoma Bingo musical Passeig	Vídeo comunitat autònoma Sopa de lletres de comunitat autònomes Joc de memòria: Paraules encadenades Passeig	Vídeo comunitat autònoma Festa Passeig	Vídeo comunitat autònoma Passeig	Vídeo comunitat autònoma Jocs Passeig	Vídeo comunitat autònoma Jocs Passeig	Tornada a Barcelona

4. RESULTATS

Per tal de fer una valoració del grau de satisfacció vanM dissenyar un qüestionari (veure annex).

Seguidament, presentem els diferents ítems de l'enquesta, recollint la resposta de 16 participants d'un total de 25. No s'ha pogut aconseguir la valoració de dues persones perquè estaven de vacances amb els seus familiars. Les set restants no van poder contestar l'enquesta donat els seus problemes psíquics i/o cognitius.

L'atenció rebuda: La majoria de persones (14 respostes) s'han sentit ben ateses o molt bé.

Relació amb els professionals: 7 persones han contestat que la relació amb els professionals ha estat diferent de la que mantenen amb ells a la residència. La majoria han valorat que en passar més temps junts *“érem més accessibles”, “hi havia més moments per parlar”, “han sentit que s'estava més per ells”...*

6 persones han considerat que la relació ha estat la mateixa que a la residència. I en general han destacat també l'ambient de grup: *“hi havia més germanor”, “em vaig sentir com en família”, “hi havia confiança”...*

La relació amb els altres participants i el grup: Les 16 persones que han respost l'enquesta, coincideixen a remarcar que han conegut a persones que abans no coneixien. També la majoria (9 bé, 6 molt bé) ha valorat com a positiva la relació amb els altres participants i l'ambient que s'ha creat en el grup: 10 persones els ha agradat molt i a 6 persones bastant.

Activitats: La valoració de les activitats ha estat molt bona, amb un grau de participació molt elevat en totes elles. La més puntuada és la de musicoteràpia. A la taula següent es presenta un resum d'aquesta valoració:

	Manualitats	Psicomotricitat	Jocs	Musicoteràpia	Vídeos	Festa
Mitjana	8.43	7.66	8.22	9.20	9	8.62
Puntuació mínima	5	4	5	7	6	6
Puntuació màxima	10	10	10	10	10	10
Participants ²	14	15	9	15	12	13

² Fa referència als participants que han contestat el qüestionari, a aquest hem de sumar les 9 persones que no han contestat però que si van participar

Com s'han sentit:

- La meitat de les persones han manifestat sentir-se molt bé.
- 2 persones van dir sentir-se contentes.
- Altres respostes textuais han estat. Em vaig sentir:

“En pau i serenor” / “Colmada de satisfacció” / “Em vaig trobar feliç”

“Com si hi hagués estat tota la vida” / “Ójala cada año me pudiera sentir así”.

Tres aspectes positius de l'experiència:

- Ha estat gairebé unànime la valoració de l'entorn com un dels aspectes més positius, sobretot per: *el paisatge, el contacte amb la natura, respirar aire pur, la qualitat de l'aigua...*
- També destaca la importància que la majoria de participants han donat a les relacions personals: *la convivència, conèixer altres persones, rebre afecte...*
- Molts participants també han remarcat positivament les activitats, tant les grupals com les que feien per iniciativa pròpia : *fer fotografies, jugar a cartes, cantar, fer gimnàstica, ballar...*

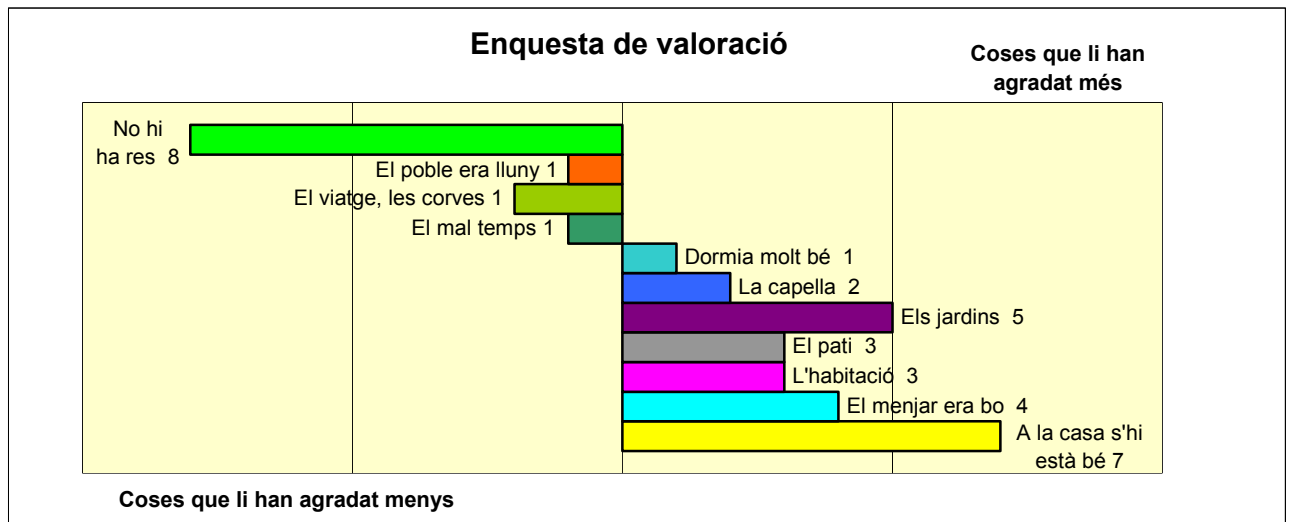
Tres aspectes negatius de l'experiència:

Es destacable que la majoria (10 persones) considera que no hi hagut res negatiu, que tot ha estat bé. Es poden fer varies lectures d'aquesta resposta: que hi ha dificultats per expressar el què no agrada, o que predominen de forma clara els aspectes positius.

De les persones que han donat respostes algunes han estat en relació a la casa o l'entorn:

“espai limitat per moure's si es té dificultats” / “la companya d'habitació roncava”...

En la gràfica següent es resumeixen els aspectes positius i negatius valorats pels participants:



Aportacions per al proper any

Diverses persones han dit que està tot bé, que no cal canviar res.

Alguns participants han expressat que els agradaria “*que fossin més dies*”. Altres han dit que preferirien “*estar més a prop del poble*”. Algú ha fet alguna referència “*al temps*” (meteorologia) i una persona ha demanat “*un menjar de més qualitat*”.

5. CONCLUSIONS

L'estada d'estiu 2004 ha estat una experiència molt enriquidora per a tothom. Als professionals ens ha permès relacionar-nos amb les persones grans en un entorn molt diferent al de la residència i durant tot el dia.

La selecció de participants ha estat exitosa. Creiem que s'ha fet un bon treball basat en la interdisciplinarietat. Ens ha permès fer una valoració de la idoneïtat de participar més enllà dels criteris merament objectius, tenint en compte sobretot la lliure elecció (és a dir, si la persona hi volia anar) i si seria per a ell o ella una experiència satisfactòria.

Tot i la diversitat de participants pel que fa a edats i *patologies*, aquesta no ha representat cap obstacle per a la convivència i la relació entre ells. Hi ha hagut un esperit de respecte, acceptació i col·laboració que s'ha manifestat en molt aspectes. Pensem que aquestes mateixes circumstàncies en un espai residencial a vegades generen conflictes i reaccions més intransigents.

Un altre aspecte molt positiu és la participació de gent gran del barri. Ens sembla important, per un costat, possibilitar que les persones que viuen en residències es puguin relacionar amb persones no institucionalitzades i, per altra banda, que les persones grans del nostre entorn estableixin relacions amb els residents. Hem comprovat que es generen vincles afectius i que les relacions van més enllà de l'estada d'estiu.

D'aquesta manera contribuïm a fer conèixer l'entitat com un recurs gerontològic del barri, un lloc de portes obertes i accessible, un espai on es pot participar. És, així mateix, un intent per canviar la concepció de les residències, de trencar els tòpics i de fer entendre que pugui arribar a ser un recurs de i per a la comunitat.

Considerem que la planificació i organització de l'estada així com el disseny de les activitats ha estat encertada (cal destacar que les activitats no són obligatòries). Els participants no s'han sentit angoixats per l'excés d'activitats i han tingut prou temps de lleure per gaudir d'espais personals: per a la relació, per el contacte amb la natura, per dedicar-se a alguna afecció.... Això queda reflectit en la bona valoració que es fa de totes les activitats, i en general de tota l'estada, tan pel que fa a la relació amb la resta de participants, com amb els professionals.

Un bon indicador del grau de satisfacció dels participants és que un aspecte tant important en l'entorn residencial com és el menjar, ha passat a un segon terme. Això es constata en les poques queixes que s'han fet al respecte. Per il·lustrar aquest fet, tenim la constatació de

L'última enquesta realitzada als nostres usuaris, on l'ítem pitjor valorat va ser el menjar, cosa bastant habitual en la majoria de centres.

Una possible explicació a això, és que el canvi d'entorn físic i social, modifica en certa manera la percepció subjectiva del seu benestar, ja que necessitats que en l'entorn residencial són prioritàries, queden en segon terme i aspectes de caire relacional passen a ser més importants.

Per als professionals, la implicació personal que requereix estar una setmana treballant de forma intensiva comporta un desgast important. Però aquest esforç queda compensat per la satisfacció que ens produeixen a tots i totes els bons resultats obtinguts amb l'experiència. Aquests resultats són eines que ens permeten continuar treballant en base a les finalitats plantejades.

Les implicacions futures són:

- Mantenir les relacions establertes, mitjançant les diferents activitats que programem durant l'any.
- Aprofitar la informació i el vincle establert durant l'estada com a element facilitador de la tasca de l'equip interdisciplinari.
- Continuar obrint la residència al nostre entorn comunitari.

6. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

BETÉS DE TORO, M (2000): *Fundamentos de Musicoteràpia*. Madrid: Ed. Morata.

BRIGHT, RUTH (1991): *La musicoterapia en el tratamiento geriátrico*. Ed. Bonum.

ELIZASU, CAROLINA (1999): *La animación con personas mayores*. Madrid Ed. CSS.

FERNÁNDEZ BALLESTEROS, ROCIO (2000): *Gerontología Social*. Madrid Ed. Pirámide

FERNÁNDEZ BALLESTEROS, ROCIO (2002): *Envejecer bien. Qué es y cómo lograrlo*. Madrid Ed. Pirámide.

GENERALITAT DE CATALUNYA, Departament de Sanitat i Seguretat Social (1999): *Llibre blanc: activitats preventives per la gent gran*. Barcelona. Generalitat de Catalunya.

LERH, ÚRSULA (1994): La calidad de vida en la tercera edad: una labor individual y social. En: J. Buendía (Ed.), *Envejecimiento y psicología de la salud*. (pp. 353 – 398). Madrid Ed. Siglo XXI

MACCALLION, MICHAEL (1998): *El libro de la voz*. Ed. Urano

MAÑOS, QUICO (1996): *Animació estimulativa per a gent gran discapacitada*. Barcelona. Ed. Pleniluni

7. ANNEX

QÜESTIONARI DE SATISFACCIÓ DIRIGIT ALS PARTICIPANTS JULIOL-2004

1.- Entorn/casa :

Digui les tres coses que li han agradat més

Digui les tres coses que li han agradat menys

2.- Professionals:

- Com s'ha sentit atès?

- Molt bé - Bé - Regular - Malament

- La relació que ha mantingut amb els professionals ha sigut diferent de la què té amb ells a la residència?

Si ha variat, en què ha sigut diferent?

3.- Grup:

- Ha conegut alguna persona que abans no coneixia?

- Com s'ha trobat amb la resta de participants?

- Molt bé - Bé - Regular - Malament

- Li ha agradat l'ambient que s'ha creat en el grup?

- Molt - Bastant - Poc - Gens

4.- Activitats. Puntuï del 1 al 10 com han sigut per vostès les activitats.

(considerant 1 mínim no m'agradat gens, 10 màxim m'ha agradat moltíssim)

- Manualitats: paella, disfresses festa, molí de vent, mural

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Psicomotricitat: gimnàstica

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Jocs: parelles, paraules encadenades, sopa de lletres, regal misteriós, imaginant utilitats...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Musicoterapia: presentació, bingo musical, conte musical, cançoner, gravar cançons tradicionals...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Vídeos comunitats

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Festa

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Creu que el temps dedicat a les activitats ha estat:

- massa - suficient - poc

5. Valoració general

- Expressi amb dues paraules o una frase. Com s'ha sentit aquests dies?

- Digui 3 aspectes positius de l'experiència.

- Digui 3 aspectes negatius de l'experiència.

- Pensant en el proper any, què canviaria? (què trauria o què afegiria...?)

Data: