

INTRODUCCIÓ

Presentem un cas que valora l'**impacte positiu** de la música en una persona amb demència tipus Alzheimer en fase moderada a través de la eina **DCM** (Dementia Care Mapping). Com a equip interdisciplinari doncs hem de saber vincular a les persones que atensem amb activitats significatives per a elles.

Per tenir en compte a la persona cal saber el seu projecte vital, les seves fortaleces i capacitats, la seva història de vida, les relacions familiars, les seves preferències, etc. Particularment en aquest cas hem fet ús d'aquesta eina per **comparar** l'estat d'ànim i la implicació de la persona en **4 situacions diferents**: una en el seu espai comú (menjador) i tres durant les sessions que oferim en el Programa de Musicoteràpia.



MATERIAL I MÈTODES

En el Programa de Musicoteràpia les diferents tècniques que utilitzem van des del cant, la música amb moviment, improvisació musical, audicions i la estimulació cognitiva. Per la obtenció de resultats s'ha utilitzat l'eina DCM.

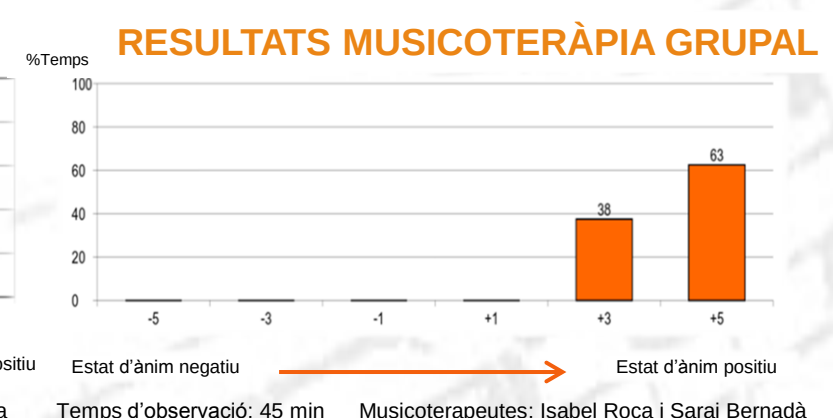
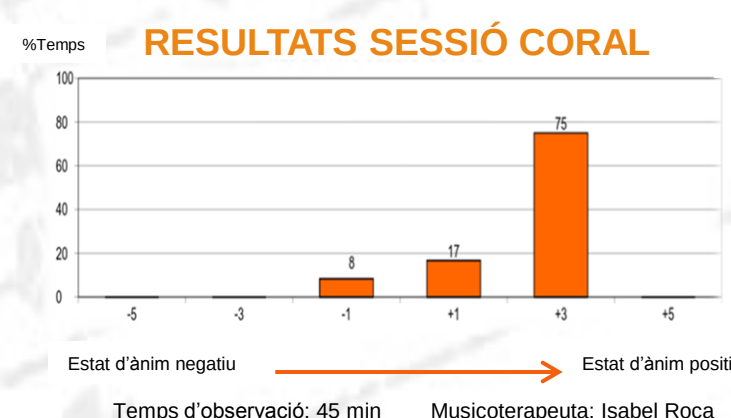
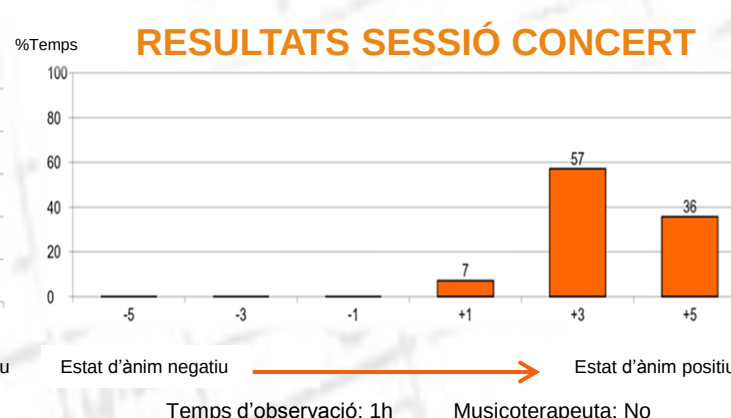
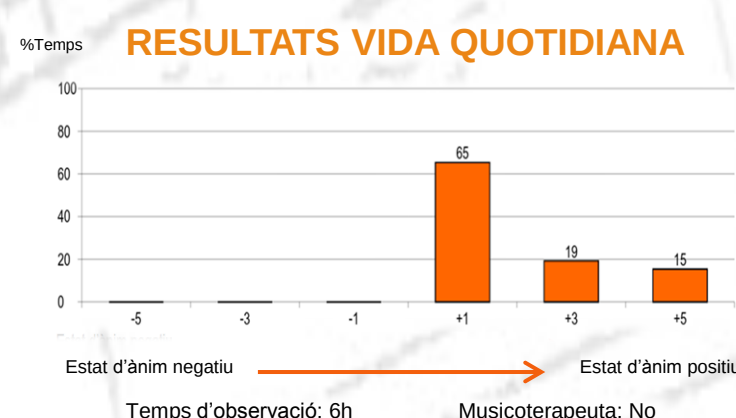
“LO MEU ÉS CANTAR”



Cas clínic de l'impacte de la Musicoteràpia a través del DCM

RESULTATS

Gràcies al **DCM** podem observar, en 4 situacions diferents, els resultats de dos grans apartats: **L'estat d'ànim** i la **Implicació**



+1 = Relació neutra; iniciar una activitat de cura personal sense signes d'ànim positiu ni negatiu
+ 3 = Realitzar activitat amb signes d'ànim i/o implicació positius
+ 5 = Participar en una interacció amb marcats signes d'ànim positius
-1 = Cert nivell de mostra d'estat d'ànim negatiu
-3 = Realitzar activitat amb signes d'ànim i/o implicació negatius
-5 = Participar en una interacció amb marcats signes d'ànim negatius
El que ens interessa és que el màxim de percentatge del temps **obtinguem valors de +3 i/o +5**.

CONCLUSIONS

Ella ressona amb la música. Ara és més emocional i menys cognitiva. Quan l'acompanyem a través de la música se sent estimada i acceptada tal i com és. És molt fàcil trobar el seu esperit a través de les notes musicals, que li fan obrir els ulls, somriure i obrir-se a la vida. Els resultats de les gràfiques demostren que durant la sessions de música un estat d'ànim i implicació positius.

AUTORS

- Sarai Bernadà
- Isabel Roca
- José Luís Oreiro
- Marc Amills

Fundació Pere Relats

BIBLIOGRAFIA

- Brooker, D. Surr, C. (2008). *Dementia Care Mapping. Principis i pràctica*. Barcelona. Alzheimer Catalunya.
- Martínez, T. <http://www.acpgerontologia.com/acp/decalogodocs/sudecalogo.htm> (Consulta 23/02/2016).
- Bradford Dementia Group.(2008). *DCM 8. Manual d'usuari*. Barcelona. Alzheimer Catalunya.