



Associació
Catalana de
Recursos
Assistencials

Hi col·labora:



Obra Social "la Caixa"



Fundació
Salut i Envel·liment
UAB

“Com hem viscut el Programa REMI. Experiències de la prova pilot”.

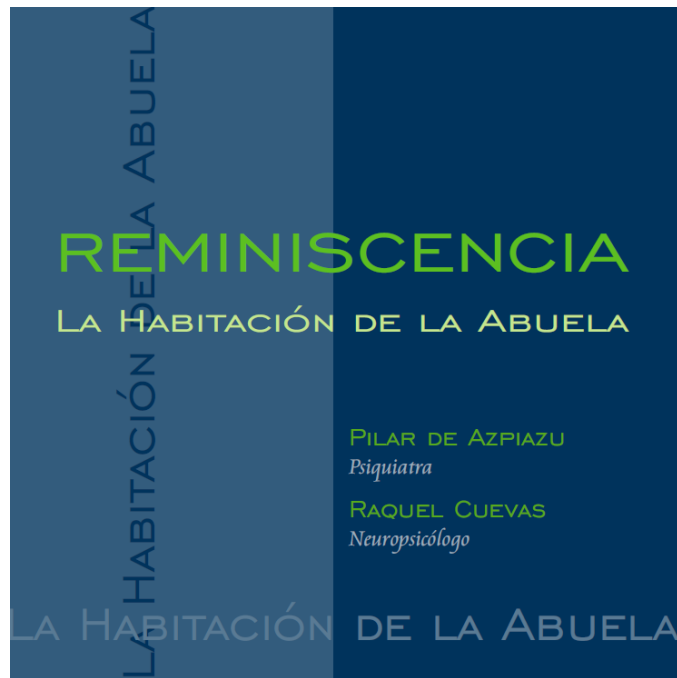
CENTRE DE DIA



Barcelona, 21 de Juny de 2017

1. Nuestra experiencia en talleres de reminiscencia

- Sesiones grupales



Conjunto de 50 imágenes estructurado en cuatro sesiones.
Libro guía para el terapeuta.

1. Nuestra experiencia en talleres de reminiscencia

- Sesiones individuales

HISTÒRIA DE VIDA

Infància / Adolescència:

**Lloc de naixement: Solsona*

**Seixe nom afectuós : la nena*

**Vivències / anècdotes importants; positives*

Anar a la muntanya a buscar llenya
Anar a aplecs (trobades) a altres pobles: on Ballaven, esmorzaven,
xerraven....

**Estudis: Primaris*

**Un? Sagrat cor*

**Vivències / anècdotes importants; positives*

Quan la Claustre anava a les monges. Li agradava estar amb elles i fer treballs manuals,
labors....

Maduresa

Treball: (quin, on,...) treballa va a la fàbrica amb la seva mare :

La fàbrica de teixits a solsona(fàbrica propietat dels Ferricabres)

Al Barcelona ha treballar en una porteria

**Vivències / anècdotes importants; positives*

Els veius de la porteria on treballava l'estimaven molt doncs era molt atenta
De fet quan la Claustre es va jubilar, els veïn van dir que es podia quedar tot el temps que
volgués a la porteria per l'apreci que li tenien, de fet si va quedar fins que es va posar malalta i
llavors va anar a viure amb la filla

**Casament*

**Data: 3/9/1949*

**Lloc: a la catedral de Solsona*

**Vivències / anècdotes importants; positives*



NOM: Claustre callao

Dia	Objecte	Comentaris
18/5/2013	Fotografies Besavi francisc Parella que sortien habitualmente Marit Àvia teresa casament	Em comenta que és el basavi Francisco, s'emociona pero no plora, ho viu amb tendresa, comenta que la seva família sempre han fet molta pinya, comenta que li agrada veure la foto. Quan l'educadora fa referència a la fotografia d'agü que encara es viu (pensant-se que la claustre es pensa que es viu), la claustre contesta que ja és mort Al veure la fotografia on surten ells dos amb la parella que sortien habitualment, primer el confon amb un tiet seu, però després diu que són els seus amic, deflex a ell com el barber i a ella com la cistellera (que és cert) La fotografia del seu marit no la reconeix. Però l'educadora retira la fotografia, comença a parlar-li del Lluís, l'esquerra, de lo bé que juga al futbol, i al claustre llavors diu que aquest sí que el coneix (és el seu marit), quan l'educadora comenta que és un noi guapo, la Claustre afirma i posa una cara de coqueta (és com si s'hagués treslladat al temps de festeig amb el seu marit Quan mira la fotografia del casament: ella es reconeix, però al seu marit li diu que és el seu oncle jaume La claustre agraïx que hagin mirat les fotografies, diu que ha Sicut molt maco i que li ha agradat.

Dia	Objecte	Comentaris
20/6/2013	Música de : Santa espina i la rosa d'abril	La claustre canta la santa espina i amb el peu va marcat tota l'estona el ritme de la sardana També s'observa que tatatera i canturreja la Rosa d'abril

Dia	Objecte	Comentaris
21/6/2013	oracions	La filla de la Claustre em comenta que al vespre han estat resant el para nostre, i que la claustre la dit tot senser, i que després ella sola ha seguit amb l'ave maria. La filla em comenta que està sorpresa doncs fa temps que ella havia intentat que reses i la claustre deixa que no ho recordava.

2. Participación proyecto REMI

- 13/10/2016: Reunión informativa con la Fundació Salut i Envelliment, ACRA y centros participantes.
- 15-30/10/2016: Familiarización con los materiales y propuesta de modificaciones.
- 1-20/11/2016: Pasar test y escalas.
- 23/11/2016: Inicio sesiones.
- 8/03/2017: Última sesión.
- 13-17/03/2017: Pasar test y escalas.
- 30/03/2017: Reunión cierre del proyecto.

2. Participación proyecto REMI

	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	TOTAL
Terapeuta	M Sanahuja	I Rodriguez	M Vilalta	
Nº usuarios	7	7	6	20
Edad (años)	71-89	67-89	78-89	67-89
Sexo H/M	4/3	2/5	3/3	9/11
Diagnóstico	EA=4	EA=4	EA=1	EA=9
GDS	4	5 (57%)	6 (67%)	4-6
MM Folstein	22-28	17-30	7-18	7-30
Nº sesiones	12	12	12	12

3. Experiencia

Data: 14.11.2016

QÜESTIONARI PEL TALLER DE REMINISCÈNCIES

- 1
- 2
- 3
- 4) No te, ni tenia, germans.
- 5) Ferran
- 6) Anna, Enric, Albert, Joan.
- 7) Centre Excursionista Els Blaus; Escola de la Dona; Illa
amics lloc de estiuatge; reunions amb antic; es;
Grup Cantaires dels Blaus; Grup Enric;
Cecilia; Ajunt.
- 8) Barcelona. Primers anys d-
- 9) Molt aficionada al p-
seu pare com a -
Mort de -
- 10)
- 11) ICAIME
Institut Català d'Iniciatives per a la Memòria
pe Qüestionari pel Taller de Reminiscències
- 12)
- 13)
- 14) La -
15) Sec. 3/ Nom del pare: Josep. Nom de la mare: Coloma.
16) Una c. 4/ Nom dels germans: Jordi i Josep.
ser adequat 5/ Nom dels nets: Santi, Maria i Laia.
17) L'Opera; 6/ Relacions socials a l'edat infantil: normals de família barcelonina de
comerçants; a l'adolescència: familiars i de companyes de col·legi de monges i
de festes de pobles com Caldes de Montbui, Espanyol, Martorell i altres; a
la maduresa: relacions d'amics del matrimoni, família miliana amb certa de
professors liberals.
- 8/ Nescuda a Barcelona, passant els primers anys amb els pares a Barcelona i
algunes èpoques amb família a Caldes de Montbui o a Foncalades (Valls).
- 9/ Algunes situacions significatives a l'infància: estada de temporades -per
què de malalties infantils- fora de la casa dels pares, amb parents amb
algunes practiques espiritistes.
- 10/ Estudi: "Paritalgo Mercantil" a col·legi de monges de escassa categoria
Intellectual
- 11/ Falta de asistencia repetida per causa de malalties i débil constitució física.
- 12) Dia de casament: 6 d'abril de 1964.
- 13/ A Barcelona.
- 14/ Assistència al casament de membres de les dos famílies de formacions
diferents.
- 15/ Cura de la llar i dels dos fills petits; i durant 4 o 5 anys ocupada en Agencia
de Seguros.
- 16/ Situació de tranquil·litat i tracte agradable amb les companyes de feina.
- 17/ No li agrada la música i no té cap música o canço que li sigui especialment
significativa.



3. Experiencia



3. Experiencia



4. Conclusiones

PARA EL TERAPEUTA

- Muy buena herramienta para trabajar reminiscencias de forma grupal
- Fácil manejo
- Flexible
- Temática variada
- Divertido

4. Conclusiones

PARA EL USUARIO

- Motivador
- Favorece la sociabilidad de la persona
- Fomenta la relación familia usuario/institución
- Beneficioso
- Divertido

4. Conclusiones

La expresión que reflejan sus caras bien vale el esfuerzo realizado.

