



Víctor-M. Amela – Ima Sanchís – Lluís Amiguet

## Cinta Pascual, presidenta de la patronal española de residencias para ancianos (CEAP)

**Tengo 50 años: no queremos hablar de muerte y dependencia, y es necesario para que tú decidas tu futuro y tu familia lo realice cuando tú ya no puedas. Nací en Sant Carles de la Ràpita: teníamos un hotel familiar y lo transformé en residencia de mayores. La dependencia tendrá soluciones digitales personalizadas**

# “Mi hijo de 11 años me dice que en una residencia me cuidarán bien”

LLIBERT TEIXIDÓ



**L**e parece bien ganar dinero con la dependencia de la gente mayor?

Eso me dijo una diputada en el Congreso y le respondí que no se me ocurría nada más digno que dedicarme a ellos. Y que si quería, podíamos comparar nuestras nóminas, porque en nuestro sector privado se gana menos que en el público.

**¿Por qué la mitad de las víctimas de la covid estaban en residencias como las tuyas?**

Porque en nuestras residencias están también los más ancianos y dependientes, que, como sabe, son los más débiles en la pandemia.

**¿No ha fallado algo en su sistema?**

Es que estamos hablando de personas de una media de 87 años de las que un 95% tienen pluripatologías y una esperanza de vida de seis meses, y la mitad con algún grado de demencia...

**Ya sé que esta entrevista tendrá poca lectura, porque es muy incómoda.**

Es incómoda porque no queremos hablar de la vejez, la enfermedad y la muerte.

**¿Las residencias hoy son un aparcamiento para morir?**

Mire, yo empecé en esto porque mi familia tenía un hotelito en Sant Carles de la Ràpita. Entonces los asilos eran religiosos. Y hacían una

gran labor, pero no podían atender ya la demanda: cada vez más dependientes durante más años... Y yo vi que hacíamos falta.

**Eso es un éxito: vivimos más.**

Y la mujer que antes cuidaba de los dependientes se ha ido incorporando al mundo laboral. Yo me siento orgullosa de haber ayudado a este progreso. Y “aparcamiento para morir”... ¿Sabe quién me enseñó a aceptar la muerte?

**¿...?**

La primera vez que se nos murió una residente a la que todos adorábamos me sentí fatal por anunciarlo. Yo tenía 25 años, pero fueron ellos los que me dijeron: “No te preocupes, niña, las personas nos morimos: no pasa nada”.

**¿Qué ha sido lo peor de la pandemia?**

El día que no olvidaré fue cuando murieron 200 personas de nuestro sector y no había nada: ni equipos de protección ni tests ni nada. Ni siquiera podíamos enterrarlos. No sabíamos contra qué luchábamos. Compramos equipos y nos los confiscó Sanidad para los hospitales cuando llegaron a El Prat. Pero creo que todos hemos aprendido muchas cosas.

**¿La internarán a usted sus hijos en una de sus residencias algún día?**

El otro día me dijo exactamente eso mi hijo de

## Dependientes, con suerte

Las soluciones para la gestión de la dependencia de los más mayores vendrán de las tecnologías más jóvenes. Cinta Pascual apunta que tendremos plataformas digitales para servir a nuestras necesidades crecientes día a día: horas de asistencia, coordinación de los asistentes y familiares, centros de día, socialización... La última opción será la residencia. Por eso me alegro de poner en contacto a Mar Hershenson y Carlos Nueno, dos grandes inversores biotecnológicos a los que he entrevistado, para explorar ese sector de futuro. Las soluciones robóticas de Japón, el país más longevo del mundo para la asistencia a los seniors, son otro frente tecnológico donde deberíamos invertir e innovar, porque todos seremos dependientes algún día... en el mejor de los casos.

once años y me dio mucho que pensar...

**¿Algún consejo?**

Que no deje a sus hijos que decidan por usted cuando llegue el día. Hay que hablarlo todo con tiempo y decidir cada uno qué quiere hacer con su vida. Luego sí que sus hijos deberán ejecutar las decisiones que usted ya tomó.

**Pero ¿hacer negocio con la dependencia?** Definamos “negocio”. Nuestro margen está alrededor del 5%.

**¿Por eso los fondos se interesan tanto por su sector?**

Porque es seguro y creciente: en 15 años habrá un 30% más de dependientes; pero el margen, como le digo del 5%, no es tanto, por la intensidad del cuidado: 24 horas 365 días del año.

**¿Y si todas las plazas fueran públicas?**

No podemos permitirnoslo. Cada centro cuesta siete u ocho millones. Se necesita inversión privada. España destina el 2% del PIB a dependencia y debería destinar el 4%. Una plaza pública cuesta 4.000 euros al mes, y nosotros, la concertada, solo costamos 1.800. Por eso existimos, porque somos más eficientes.

**¿En el resto de Europa también es así?**

Destinan muchos más recursos a la dependencia. El Gobierno dice que quiere un modelo europeo de residencias, pero en los países más avanzados cada plaza cuesta 5.000 euros. ¿Podemos pagarlos aquí?

**En esos países los sueldos son más altos.**

En Portugal no son más altos y, sin embargo, las residencias son más caras que aquí.

**¿Cuánto cuesta aquí una de sus plazas?**

Una residencia media está sobre los 1.800 euros. Es caro comparado con las pensiones de vejez que cobramos, pero es barato comparado con el coste de tener empleados en casa 24 horas al día los 365 días del año.

**¿Y si el Estado ayudara?**

Lo deseable sería que el usuario pagara un 33%; la Administración central, otro 33%, y el otro tercio la autonómica.

**¿Y mientras tanto?**

El futuro está en diseñar plataformas tecnológicas que permitieran a cada persona ir adaptándose a la dependencia que va adquiriendo con la edad.

**Por ejemplo.**

Ahora solo hay dos alternativas para el dependiente y su familia: residencia pública o privada, o pagar asistencia en casa.

**Hay muchos grados de dependencia.**

Por eso creo que hay que facilitar con tecnología esa gradación según cada caso.

**Yo preferiría vivir en mi casa el máximo de tiempo posible.**

Si tienes una dependencia media, puedes estar en casa y tener un asistente o familiar e ir adaptándose con esas plataformas de servicio: solo unas horas de ayuda, un día a la semana e ir también al centro de día... La residencia debería ser la última opción.

Lluís Amiguet

**15 años OCM**  
ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE  
{Tocant l'Excel·lència}

**PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**  
TEMPORADA 2020-21  
COMPRAR ABONAMENTS

21 SET 20 - 20 H <b>LA NOVENA DE BEETHOVEN</b>	25 OCT 20 - 17:30 H <b>IVO POGORELICH &amp; RAKHMÁNINOV 2</b>	20 NOV 20 - 17:30 H <b>LA TRÀGICA DE SCHUBERT &amp; TRIPLE BEETHOVEN</b>
22 DES 20 - 20 H <b>MARIA JOÃO PIRES &amp; MOZART</b>	09 GEN 21 - 20 H <b>STAR WARS I ALTRES BSO DE JOHN WILLIAMS</b>	11 GEN 21 - 17:30 H <b>MISCHA MAISKY &amp; CONCERT PER A VIOLONCEL DE DVORÁK</b>
28 FEB 21 - 11 H <b>PASSIÓ SEGONS SANT MATEU DE BACH</b>	26 ABR 21 - 20 H <b>MIDORI &amp; CONCERT PER A VIOLÍ DE BRAHMS</b>	23 MAI 21 - 17:30 H <b>EL REQUIEM DE MOZART</b>

[entradasdevanguardia.com](http://entradasdevanguardia.com)

## Orquesta Simfònica Camera Musicae

La OCM celebra su 15 aniversario con la Temporada 2020-21 invitando a los pianistas Ivo Pogorelich y Maria João Pires, el violonchelista Mischa Maisky y la violinista Midori en el Palau de la Música Catalana. Bienvenidos a la temporada sinfónica más apasionante del momento!

DEL 21 DE SEPTIEMBRE DEL 2020 AL 23 DE MAYO DEL 2021

El espectáculo empieza aquí.

**e v**  
entradasde  
VANGUARDIA