MÓRA LA NOVA ■ LES JORNADES DE DIVULGACIÓ SE CELEBREN EL PROPER CAP DE SETMANA, 3 I 4 D'OCTUBRE

Conduir una locomotora i la visita d'un Talgo, reclams dels Dies del Tren

Els gestors del Museu del Ferrocarril i el futur tren turístic a vapor volen difondre la riquesa del seu patrimoni industrial

A. CARALT

Móra la Nova acull la propera setmana una nova edició, la quarta, de les jornades del Museu del Tren, una iniciativa de l'associació per a la preservació del patrimoni ferroviari local, enguany amb diverses novetats en el programa d'actes.

Les jornades se celebren el proper cap de setmana, 3 i 4 d'octubre, al complex ferroviari de Móra la Nova. Durant els dos dies es podran visitar les instal·lacions del museu: el centre d'interpretació situat a la torre de l'enclavament, el pont giratori de locomotores i la cotxera, escenari principal de les jornades, on es diposita el material mòbil del futur tren turístic *Lo Caspolino*. Entre aquest material mòbil destaquen diversos vagons de passatgers recentment rehabilitats per l'entitat i les dues grans locomotores a vapor, pendents de restauració.

A l'interior de la cotxera s'hi exposarà un mercat de miniatures i objectes ferroviaris, un trenet de petites dimensions i es podrà jugar amb un simulador de trens. A banda, s'oferirà un dinar popular obert als assistents.

Experiència pionera

El gruix de les activitats es desenvoluparan el dissabte, dia 3. Aquest dia, al matí, es podrà gaudir d'una de les novetats d'enguany. La possibilitat per al visitant de conduir una locomotora dièsel pagant un suplement al preu de l'entrada a les instal·lacions. El visitant rebrà un breu curs de les maniobres bàsiques i podrà circular durant uns 15 minuts, sempre amb l'instructor maquinista al costat i en una via separada de les vies de circulació.

«Es tracta d'una experiència que ha tingut èxit en altres països, per exemple, el Regne Unit, i la volem importar a Móra la Nova. Creiem que és pionera a l'Estat», remarca al *Diari* Jordi Sasplugas, president de l'associació.

Les altres dues novetats del mateix dissabte són la possibilitat de pujar en un globus aerostàtic per contemplar una panoràmica de Móra la Nova i la comarca de la Ribera d'Ebre –a partir de les 18.00 hores– i l'arribada d'un tren Talgo llogat pels organitzadors per atraure visitants de la capital catalana. Les jornades tindran continuïtat el diumenge, dia 4, en horari de matí, de 10.30 a les 15.00 hores. Al dissabte, l'horari de matí serà el mateix i a la tarda s'obrirà de les 16.30 a les 21.00 hores.

> El gruix de les activitats i novetats s'ha programat per al pròxim dissabte, 3 d'octubre

Les jornades estan organitzades per l'associació amb el patrocini de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya i el suport de l'Associació Amics del Ferrocarril de Barcelona i l'Ajuntament de Móra la Nova.

El president de l'associació, Jordi Sasplugas, al capdavant d'una locomotora a Móra la Nova. FOTO: JOAN REVILLAS

L'APUNT

Visitants arribats amb Talgo de BCN

■ L'organització ha llogat enguany el Catalan Talgo per atraure visitants de la capital catalana a les jornades del tren. Així, l'arribada d'aquest històric tren, datat de finals dels anys 60 del segle XX i que fou el primer que va connectar Barcelona amb Ginebra, serà un dels al·licients de la jornada de dissabte. La seva arribada està prevista a les 11.00 hores. A hores d'ara, les 168 places posades a la venda ja s'han venut. El tren efectuarà breus parades a Martorell, Sant Vicenç de Calders, Tarragona i Reus.

AGRICULTURA

Unió de Pagesos demana més promoció per a la fruita dolça

■ El sindicat Unió de Pagesos ha recordat que Espanya és el segon productor de fruita europeu amb 1.100 milions de kg per darrere d'Itàlia (1.300 milions de kg). I, mentre a Itàlia consumeixen 22 kg de préssecs, nectarines i paraguaians per càpita a l'any i continuen apostant per la promoció del seu producte tot i consumir el 75% del que produeixen, a Espanya se'n consumeixen només 4 kg per càpita i any i s'exporta més del 70% del que es produeix.

En aquest sentit, el sindicat agrari català demana més compromís i una defensa més aferrissada dels productors a la ministra d'Agricultura davant les institucions europees, sobretot pel que fa a aquelles mesures que no tenen efecte pressupostari i, per tant, haurien de poder ser executades tan sols si hi ha voluntat política. El sindicat considera que s'hauria d'apostar per un pacte entre l'administració i el sector per fer campanyes de promoció amb l'objectiu d'incrementar el consum intern de fruita.

Unió de Pagesos també va demanar a la ministra, en la reunió mantinguda dijous passat, en el marc de la Fira Agrària de Lleida, que cal establir mesures, que depenen del Ministeri, per facilitar que cap pagès de la fruita hagi de plegar.

Per això, reclamen articular préstecs de campanya amb interès 100% bonificat, i pagar els costos dels estudis i avals de refinançament del deute per als pagesos en una situació de crisi. Els preus en aquesta campanya han caigut entre un 15% i un 30% per sota la mitjana de 2009-2013.

L'ALDEA

El centre de dia de l'Aldea obre portes

■ La Regidoria de Benestar Social i Família de l'Ajuntament de l'Aldea ha informat que el dijous 24 va obrir les portes de manera definitiva el centre de dia L'Onada «per donar un servei més que necessari al nostre poble i als nostre iaios», remarca el consistori. El passat 5 de maig es va signar el contracte de gestió del nou centre assistencial entre l'empresa especialitzada L'Onada i l'Ajuntament.

Imatge de l'acte inaugural del centre de dia de l'Aldea, aquesta setmana.
FOTO: AJUNTAMENT DE L'ALDEA

CULTURA ■ TRAJECTÒRIA DE L'ESCULTOR MORENC

El campus de la URV acull una mostra de Julio Antonio

■ L'exposició 'Julio Antonio. Escultor, 125 anys' es podrà veure de l'1 al 30 d'octubre al vestíbul del campus de la Universitat Rovira i Virgili a les Terres de l'Ebre a Tortosa.

La mostra presenta i analitza la trajectòria artística del gran escultor de Móra d'Ebre Antonio Rodríguez, nascut el 1889 i mort prematurament a Madrid el 1919, als 30 anys.

El jove artista destaca per la seva tasca en la renovació de l'escultura a l'Estat espanyol i la seva estreta vinculació amb el moviment literari de la Generació del 98.

La mostra artística està organitzada per l'Antena Cultural Tortosa de la Universitat Rovira i Virgili, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Tortosa i la Diputació de Tarragona.